

# FICHE TECHNIQUES & ACCUEIL

## The Sassy Swingers

update du 03/04/2026



Bonjour à vous !

Vous allez accueillir The SASSY SWINGERS prochainement et nous en sommes ravis !

Voici un rider technique/accueil que nous avons voulu le plus simple possible.

N'hésitez pas à me contacter si vous avez la moindre question.

A bientôt,

Sassy Land production

## L'EQUIPE SE COMPOSE DE :

Sandrine Arnaud : Chant Lead  
Simon Nicolas : Batterie/ Washboard/ Choeurs  
Fabien Phillipeau Masson : Banjo/ Trompette/ Choeurs  
François Tavad : Trombone/ Choeurs  
Nicolas Maillet : Clarinette/ Choeurs  
Mélanie Launay: Sousaphone  
Ronan de Mary : Régie Son  
Steve Leveiller : Régie Lumière

Soit 6 musiciens + 2 techniciens selon les accueils et prestations  
Nous nous déplaçons selon les dates en van, train ou avion.  
Pas de backline à fournir si déplacement en van.  
Kit backline complet à fournir si avion ou train (voir annexe).

Le présent rider fait partie intégrante du contrat et doit nous être retourné signé.
--

Il se compose de la manière suivante :

### **I/ ACCUEIL TECHNIQUE :**

- 1 - Structure & Plateau
- 2 - Diff & Régie son
- 3 - Retours
- 4 - Plan de scène & Patch
- 5 - Lumières
- 6 - Backline
- 7 - Merchandising
- 8 - Synthèse Accueil Technique & Plateau

### **II/ ACCUEIL ARTISTES :**

- 1 - L'équipe
- 2 - Transport
- 3 - Loges & Accueil
- 4 - Repas
- 5 - Hôtel
- 6 - Synthèse Accueil Artiste

## I/ ACCUEIL TECHNIQUE :

Nous demandons aux prestataires, que toute la technique soit prête à l'arrivée du groupe. Le son et les lumières devront être montées conformément à ce qui aura été entendu au préalable.

### 1 -STRUCTURE & PLATEAU

Nous avons besoin :

- d'un plateau de 8x6 entièrement dégagé une cage de scène et pendrillon noir de préférence).
- de 2 praticables de 2x1 m pour batterie (hauteur 40 cm)
- d'une table (ou un flight case et 7 prises 220V pour la position des récepteurs HF, à côté du patch

**ATTENTION:** Nous déambulons devant la scène, donc prévoir un espace libre d'environ 2m entre le bord de scène et le public

### 2 - DIFFUSION & REGIE SON:

La diffusion devra être adaptée à la taille du lieu d'accueil et la régie devra être centrée par rapport à la scène.

**PENSEZ A NOUS ENVOYER VOTRE DOSSIER TECHNIQUE**

### 3 -RETOURS

Nous avons besoin :

- De 2 retours
- De 4 retours en side
- De 3 mixs

### 4 - PLAN DE SCENE & PATCH

# the Sassy Swingers

THE SASSY SWINGERS			
PATCH	SOURCE	MICRO	PIEDS
1	KICK FRONT	B52	PP
2	SNARE	SM57	PP
3	OH J	KM184	GP
4	OH C	KM184	GP
5	WASHBOARD	HF FOURNI	
6	SOUSAPHONE	HF FOURNI	
7	BANJO	HF FOURNI	
8	TROMBONE	HF FOURNI	
9	CLARINETTE	HF FOURNI	
10	VX BATTERIE	SM58	GP
11	VX BANJO	SM58	GP
12	VX CLARINETTE	SM58	GP
13	SCENETTE	XLR	GP
14	MEGAPHONE	HF FOURNI	
15	VX LEAD	HF FOURNI	

<b>FX1</b>	ROOM
<b>FX2</b>	HALL
<b>FX3</b>	PLATE
<b>FX4</b>	ECHO

Cette fiche technique est le souhait idéal du groupe, elle peut donner lieu à quelques modifications avec accord du régisseur son.

Contact Son : Ronan de MARY // 07 86 01 74 19 [ronan.demary@gmail.com](mailto:ronan.demary@gmail.com)

Contact Régie : Sandrine ARNAUD // 06 60 12 60 44 [sassyland.prod@gmail.com](mailto:sassyland.prod@gmail.com)

Mise à jour Février 2022

*the Sassy  
Swingers*



3

SOUSAPHONE

praticable 2x2x0.4



5

DRUMS  
+ WASHBOARD  
+ CHOEUR

TROMBONE

7 x 220V au patch  
pour les HF



4



1

BANJO  
+ CHOEUR

LEAD



6

CLARINETTE  
+ CHOEUR



2

Contact Son : Ronan de MARY // 07 86 01 74 19 [ronan.demary@gmail.com](mailto:ronan.demary@gmail.com)

Contact Régie : Sandrine ARNAUD // 06 60 12 60 44 [sassyland.prod@gmail.com](mailto:sassyland.prod@gmail.com)

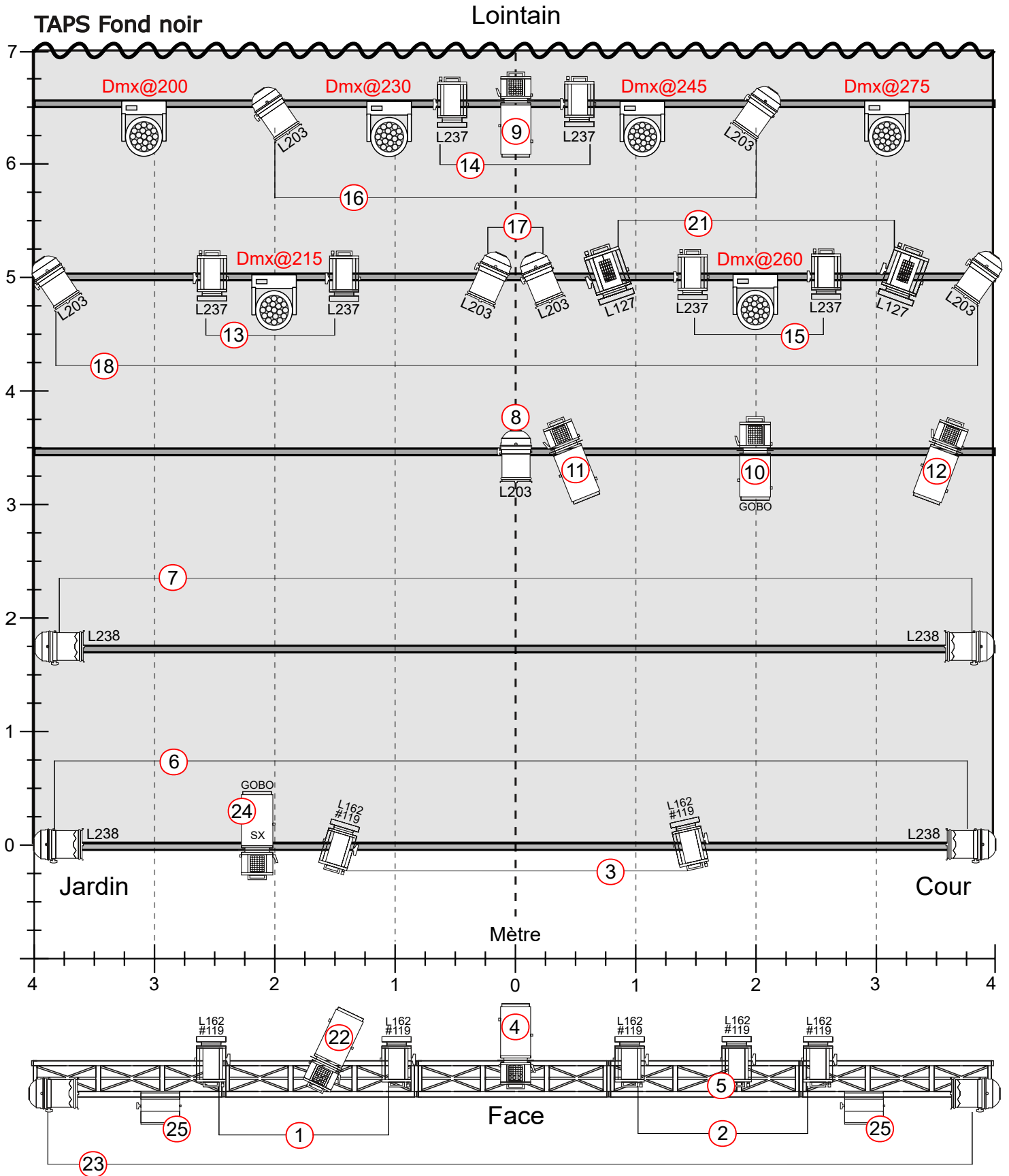
Mise à jour Février 2022



# Fiche Technique Lumière

## Spectacle " So Sassy "

~ Plan d'accroche ~



CONTACT REGIE LUMIERE:  
Steve Leveiller: 06.60.62.34.16  
[steveleveiller@gmail.com](mailto:steveleveiller@gmail.com)

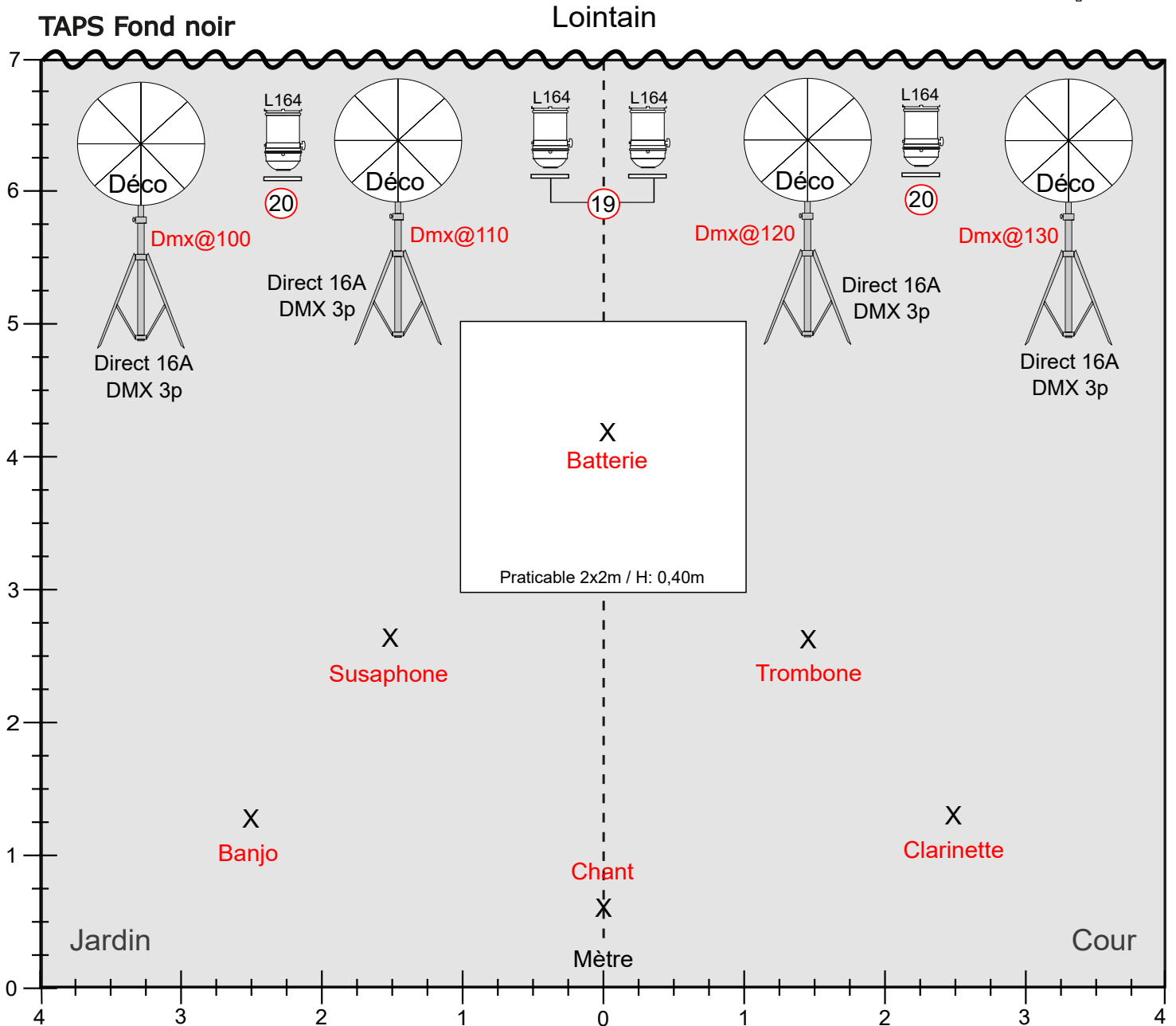
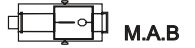










# Fiche Technique Lumière

## Spectacle " So Sassy "

2 / 2  
MAJ 11/2024

~ Plan de sol ~



 15 x PC 1kw lentille claire	 2 x PC 2kw lentille claire
 11 x PAR cp 61	 6 x Lyre wash RGBW + Zoom
 6 x PAR cp 62	 7 x Découpe 1 kw + 2 porte gobo
 2 x Horizide 1kw (Salle // Public)	 1 x Machine à brouillard

Ce plan doit être monté et patché à notre arrivée.

Cage de scène, pendrillons et sol noir de préférence.

**Merci de nous fournir:**

- 2 Praticables 2x1m / h:0,4m
- 2 pieds de projecteur à treuil et coupelle ( Hauteur: 3,00m )
- 3 grands pieds de micro avec perche télescopique et pince.
- 2 grands pieds de micro droit.

CONTACT REGIE LUMIERE:  
Steve Leveiller: 06.60.62.34.16  
[steveleveiller@gmail.com](mailto:steveleveiller@gmail.com)

## 6 – BACKLINE

Dans le cas où le Backline est à fournir par l'organisateur, merci de louer le kit listé en annexe et envoyer la liste du matériel que vous avez loué à la production.

**DANS TOUT LES CAS, VOUS DEVEZ PREVOIR UN LIEU SECURISE POUR LE MATERIEL.**

## 7 – MERCHANDISING

Nous avons besoin d'un espace Merchandising, éclairé.

Idéalement, cet espace pourra être fermé, ce qui permettra de monter le merch et de l'ouvrir 30 minutes avant le concert, le fermer pendant le show, puis le rouvrir rapidement juste après le show.

## 8 -SYNTHESE ACCUEIL TECHNIQUE& PLATEAU de The Sassy Swingers

Voilà un résumé de ce dont nous avons besoin pour être à l'aise.

<b>PERSONNEL ACCEUIL</b>	
1	Personne disponible à l'arrivée du groupe pour l'accueil, montrer les loges, indiquer le point d'accès le cas échéant etc.
1	Technicien Son
1	Technicien Lumière
1	Technicien Retour (si vous avez)
1	Technicien Plateau (si vous le jugez nécessaire)
<b>MICROPHONES &amp; RETOURS</b>	
6	Retours
6	Mix
100%	Des mics & pieds demandés au patch, ou sinon, voir avec notre ingé son
<b>PRATOS – BACKLINE – ACCESSOIRES</b>	
2	Praticables 2x1x0,20
1	Petite table ou flight case pour la position récepteur HF
100%	Du matériel nécessaire à l'installation de notre fond de scène
<b>CONFORT des ARTISTES</b>	
6	Serviettes sur scène
6	Petites bouteilles d'eau sur scène

## II/ ACCUEIL ARTISTES :

### 1 - EQUIPE :

Vous trouverez la composition de l'équipe de tournée (6/8 personnes) en page 2 de ce document.

### 2 - TRANSPORT & STATIONNEMENT:

Si nous nous déplaçons en van 9 places rallongé 2m de haut, nous vous remercions par avance de prévoir :

- 1 emplacement au plus proche de votre espace de déchargement pour notre van
- 1 stationnement sécurisé durant toute notre présence dans votre lieu
- **1 stationnement adapté et sécurisé à l'hôtel** (vérifier la hauteur si parking souterrain)

Si l'hôtel ne propose pas de parking extérieur sécurisé :

- 1- Vérifier si on peut se garer sur leur espace livraison (hors de la vue des passants)
  - 2- Sinon prévoyez-nous un parking qui accepte les vans (2m de haut) à proximité
- Si nous ne sommes pas en van, prévoir un runner pour le groupe.

### 3 - LOGES & ACCUEIL ARTISTES:

Idéalement vous nous mettez à disposition 2 loges ; une pour 5 garçons et une pour 1 fille. Nous serions heureux si ces 2 loges pouvaient être équipées de :

- Frigo
- Portants
- Miroir jusqu'aux pieds
- Canapé, 8 chaises et tables

Nous vous remercions de bien vouloir placer des grignotages (fruits et légumes en priorité... chocolat, fruits sec, gâteaux...), boissons fraîches, thé et café.

<b>Prévoir un accès aux toilettes à proximité</b>
---

### 4 - RESTAURATION :

En bref :

- Nous demandons un repas complet : légumes + féculents + protéines
- Des produits frais : pas de salade de supermarchés, pas de plat préparés
- **Prévoir 2 repas végétarien : Sans** viande, tout le reste est accepté (le poisson est accepté aussi).

## 5 - HOTEL :

Nous vous remercions de nous réserver :

– 6 ou 8 singles selon la composition du groupe, au plus près de la salle.

Nous vous remercions d'avance de bien vouloir réserver et régler 6/8 petits déjeuners.

Signature de l'organisateur :