

THE SASSY SWINGERS

HOT FOR MORE

FICHE TECHNIQUE & ACCUEIL

version du 15/01/2019



Production : Sandrine Arnaud / +33 (0)6 60 12 60 44/ thesassyswingers@gmail.com
Régie : Simon Riochet / +33 (0)6 07 95 93 93 / sassy.regie@gmail.com
Régie Son : Ronan de Mary / +33 (0)7 86 01 74 19 / ronan.demary@gmail.com
Régie Lumière : Laurane Germain / +33(0)6 52 09 89 66 / laurane.germain@gmail.com
Steve Leveiller / +33(0)6 60 62 34 16 / steveleveiller@gmail.com
FT - The Sassy Swingers - MAJ 08/03/19 // Page | 1 / 8

*Bonjour à vous !
Vous allez accueillir The SASSY SWINGERS prochainement et nous en sommes ravis !
Voici un rider technique/accueil que nous avons voulu le plus simple possible.
N'hésitez pas à me contacter si vous avez la moindre question.*

*A bientôt,
Simon*

L'EQUIPE SE COMPOSE DE :

Sandrine Arnaud : Chant Lead
Simon Riochet : Batterie/ Washboard/ Chœurs
Mathieu Lagrula : Banjo/ Trompette/ Chœurs
François Tavad : Trombone/ Chœurs
Nicolas Maillet : Clarinette/ Chœurs
Erwan Thobie : Sousaphone
Ronan de Mary : Régie Son
Laurane Germain ou Steve Leveiller : Régie Lumière

Soit 6 musiciens + 2 techniciens selon les accueils et prestations

**Le présent rider fait partie intégrante du contrat et doit nous être retourné
signé à l'adresse thesassyswingers@gmail.com**

MERCI

/ACCUEIL TECHNIQUE

Nous souhaitons, s'il vous plaît, que toute la technique son et lumière soit opérationnelle pour effectuer les balances à l'arrivée des musiciens et techniciens..

PERSONNEL ACCUEIL	
1	Personne pour accueillir le groupe, montrer les loges, indiquer les points d'accès le cas échéant
1	Technicien Son
1	Technicien Lumière
TECHNIQUE	
100%	Des micros & pieds demandés au patch, ou sinon, voir avec notre ingé son
100%	Des lumières & matériel demandé sur plan de feu, ou sinon, voir avec notre ingé lumière
1	Diffusion adaptée à la taille du lieu d'accueil
1	Régie centrée par rapport à la scène
5	Retours scène
6	Mixs
SCENE	
1	Scène de 8x6 + 2m d'espace libre entre le bord et le publique pour notre déambulation
4	Praticables 2x1x04
1	Petite table ou flight case pour nos récepteur HF
1	Fauteuil Louis XVI rouge, ou sinon, voir avec notre régisseur
100%	Du matériel nécessaire à l'installation de notre fond de scène
1	Escalier pour monter sur scène, accessible depuis le publique
BACKLINE	
1	Espace sécurisé pour notre matériel
100%	Du Backline listé en annexe en cas d'arrivée par avion ou train
MERCHANDISING	
1	Espace éclairé, idéalement, cet espace pourra être fermé
1	Personne pour s'occuper du merchandising dans le cas ou celui-ci n'est pas sécurisé pendant le show
CONFORT des ARTISTES	
6	Serviettes sur scène
6	Petites bouteilles d'eau sur scène

PENSEZ A NOUS ENVOYER VOTRE DOSSIER TECHNIQUE S'IL VOUS PLAÎT

/ ACCUEIL DES ARTISTES

TRANSPORT & STATIONNEMENT

1	Emplacement sécurisé au plus proche de votre espace de déchargement
1	Stationnement adapté et sécurisé à l'hôtel. Notre van est un camion rallongé 9 places de 2 m de haut
1	Runner si arrivée en train ou avion

LOGES

2	Loges pour 5 garçons et 1 fille
1	Catering de base : grignotage, thé et café, boisson fraîches
1	Portant pour costumes
1	Miroir type psyché (allant de la tête au pied)
1	WC à proximité des loges

RESTAURATION

De 6 à 8	Repas complet (légumes + féculents + protéines)
2	Repas végétariens , pas viande et poisson, tout le reste est accepté
1	Repas sans gluten.
0	Plat préparé et salade de supermarché

HOTEL

De 6 à 8	Single
De 6 à 8	Petits déjeuners

Prévoir un lieu sécurisé fermé à clef pour le stockage du matériel (instrument et effets personnels de l'équipe).

SIGNATURE DE L'EMPLOYEUR :

/ PATCH & PLAN DE SCÈNE

Cette fiche technique est le souhait idéal du groupe, elle peut donner lieu à quelques modifications avec accord de l'artiste.

The Sassy Swingers			
1	Kick	Beta 52	PP
2	Snare	SM57	PP
3	OH J	KM184	GP
4	OH C	KM184	GP
5	Washboard	HF fourni	
6	Sousaphone	HF fourni	
7	Banjo	DI	
8	Trompette	HF fourni	
9	Trombone	HF fourni	
10	Clarinette	HF fourni	
11	Choeur Batterie	SM58	GP
12	Choeur Trombone	SM58	GP
13	Choeur Clarinette	SM58	GP
14	Choeur Banjo	SM58	GP
15	Lead	XLR	fourni
16	Lead Monit	Y de 15	

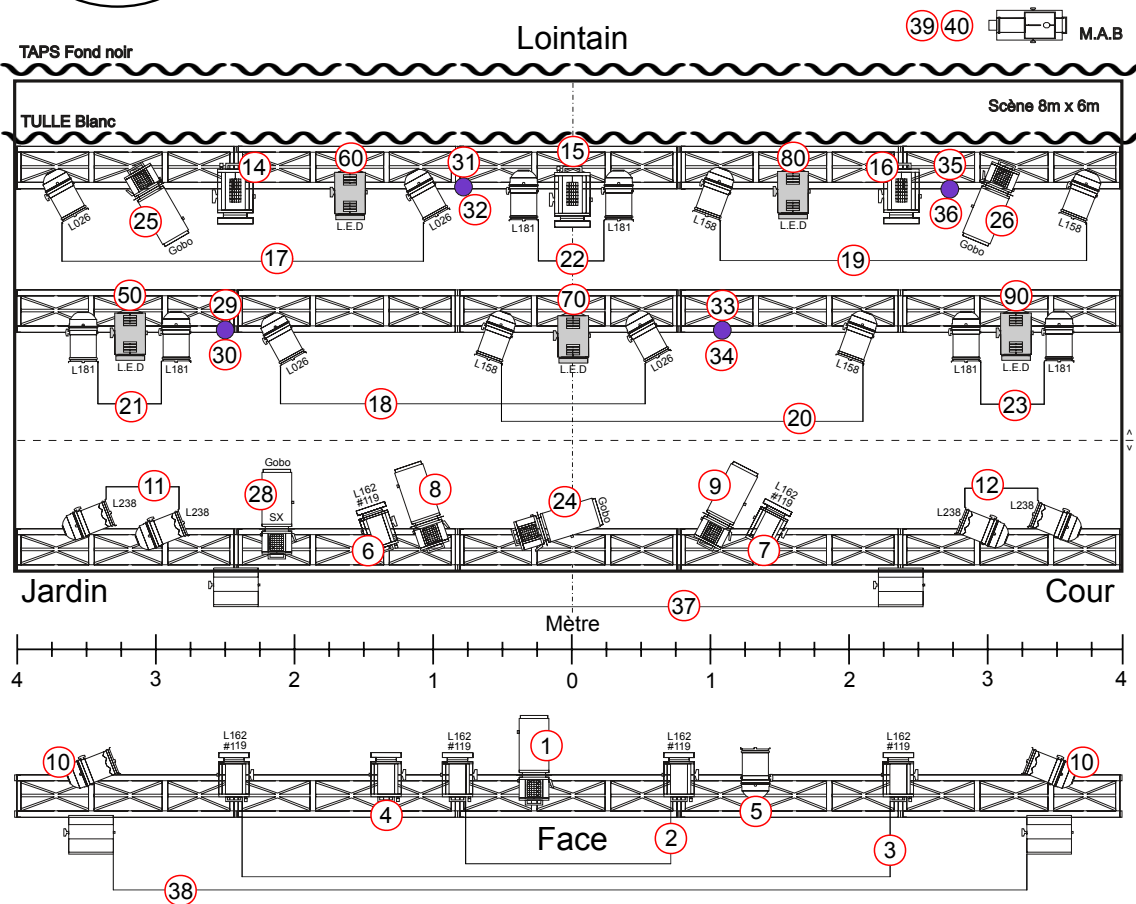
FX1	Room
FX2	Hall
FX3	Plate
FX4	Echo





Fiche Technique Lumière

< Plan d'accroche >



Nous apportons 4 Lustres à suspendre:

Merci de prévoir 2 lignes graduées à chaque point d'accroche (●)

Nous apportons un tulle blanc de fond de scène (10m x 6m / 7kg)

équipé de poulies afin de pouvoir le faire descendre pendant le spectacle:

Merci de fournir : 1 tube ALU de 10 mètres de long.

CONTACT REGIE LUMIERE:

Laurane Germain 06.52.09.89.66

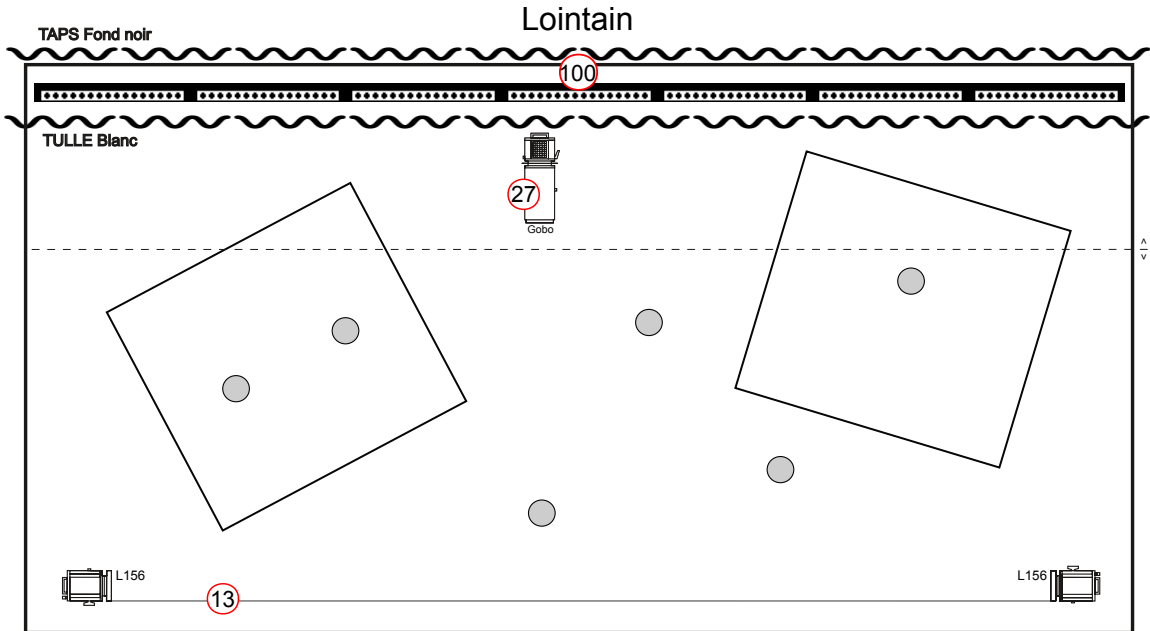
laurane.germain@gmail.com



Fiche Technique Lumière

< Plan de sol >

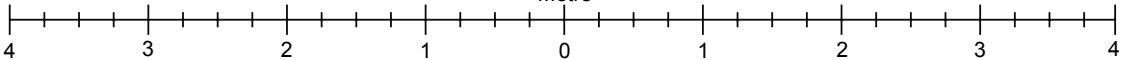
2 / 2

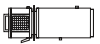


Jardin

Cour

Mètre



	PC 1 kw lentille claire X 9		Découpe 1 kw Type RJ614 sx + 4 porte gobo X 8
	PC 2 kw lentille claire X 3		Horiziodie ou Blinder (éclairage public) X 4
	PAR 64 cp61 X 15		Machine à Brouillard Type MDG ou Unique2
	PAR 64 cp62 X 6		Barre Led RGBW 16x5w ou équivalent X 7
	PAR Led RGBW + Zoom X 5 Type Martin Rush 2		(38) Voie de gradateur 2 kw X 38

CONTACT REGIE LUMIERE:
Laurane Germain 06.52.09.89.66
laurane.germain@gmail.com



PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU
D'UN MATERIAU PREVU A L'ARTICLE 5
DE L'ARRÊTE DU 21 NOVEMBRE 2002
Valable 5 ans à partir de la date de délivrance

PROCES-VERBAL N° 16-01771 L

et 1 annexe de 6 pages

MATERIAU présenté par : TISSAGE VOLLE SARL
LE BOURG
42540 CROIZET SUR GAND
FRANCE

MARQUE COMMERCIALE : VOILE 1400

DESCRIPTION SOMMAIRE : Tissu 100% polyester Trevira CS ignifugé dans la masse
Masse surfacique nominale : 50 g/m²
Epaisseur nominale : 0.1 mm
Coloris : divers

RAPPORT D'ESSAI : N° 16-01771 E1-V1 du 02 juin 2016

NATURE DES ESSAIS : Brûleur électrique
Propagation de flamme
Essai pour matériaux fusibles

CLASSEMENT : **M 1**

DURABILITE du classement (Article 5 de l'annexe 2) : non limitée a priori.

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai annexé.

Ce procès-verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

NOTA : Sont seules autorisées les reproductions intégrales et par photocopie du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble procès-verbal de classement et rapport d'essai annexé.

A Lyon, le 02 juin 2016

Direction Qualité Tests et Essais
Jean-Marc ORAISON



ACCREDITATION
N° 1-0101 et
N° 1-0513
PORTÉE
COMMUNIQUÉE
SUR DEMANDE